



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

فرهنگ

شماره: ۳۴۲۷/۱
تاریخ: ۱۳۴۰/۴/۹
پروست

آیین‌نامه جشنواره «پژوهش فرهنگی سال»

ماده ۱:

به منظور گسترش پژوهش‌های فرهنگی و هنری در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام «جشنواره پژوهش‌های فرهنگی سال» هر ساله توسط پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار شود و دبیرخانه دائمی آن در این پژوهشگاه مستقر است.

ماده ۲: اهداف

اهداف برگزاری جشنواره عبارت است از:

- تشویق پژوهشگران و اندیشمندان داخلی و خارجی به تحقیق در ابعاد مختلف فرهنگ، هنر و ارتباطات در ایران
- شناسایی و معرفی آثار برتر در حوزه پژوهش فرهنگی در راستای تقویت «فرهنگ پژوهش»
- زمینه‌سازی برای انجام پژوهش‌های فرهنگی بومی مرتبط با زمینه‌های فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیازهای فرهنگی جامعه
- گسترش و توسعه پژوهش‌های فرهنگی در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و معرفی آن به فرهیختگان فرهنگ و هنر
- شناسایی و تقویت جنبه‌های مشترک فرهنگ و تمدن ایران با سایر کشورها
- آشنایی با تأثیرگذاری متقابل فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
- توسعه رویکرد مطالعات میان رشته‌ای و تطبیقی در حوزه فرهنگ، هنر و ارتباطات اسلامی و ایرانی

ماده ۳: تعریف پژوهش فرهنگی

- از نظر روشی: پژوهش فرهنگی، به اثر مکتوبی گفته می‌شود که به یک یا چند پرسش درباره فرهنگ و جامعه ایران پاسخ دهد و براساس اسناد و مدارک یا شواهد تجربی و تحلیل آنها با روش‌های علمی به نتایج مشخص بنیادی یا کاربردی برسد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
وزیر



شماره.....
تاریخ.....
پوست.....

تبصره ۱: تولید آثار باید بین مهرماه سال قبل از برگزاری جشنواره تا شهریور ماه سال برگزاری انجام شده باشد.
تبصره ۲: آثاری که برای جشنواره پذیرش می‌شوند، باید در یکی از قالب‌های طرح پژوهشی، پایان‌نامه دکتری یا کتاب باشند.

- ماده ۴: ساختار تشکیلاتی جشنواره
- ارکان برگزاری جشنواره به شرح زیر است:
 - رییس (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)
 - شورای سیاستگذاری
 - شورای علمی
 - دبیر جشنواره

- ماده ۵: رییس جشنواره
- رییس جشنواره، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است.
 - تبصره ۱: رییس پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیر جشنواره معرفی می‌شود.
 - تبصره ۲: وظایف و اختیارات رییس جشنواره به شرح زیر است:
 - نظارت عالی بر برگزاری جشنواره
 - انجام هماهنگی‌های لازم در سطوح عالی بین دستگاه‌های مرتبط
 - صدور احکام اعضای شورای سیاستگذاری، دبیر علمی و دبیر اجرایی جشنواره
 - تشکیل شورای سیاستگذاری و حضور در جلسات آن
 - حضور در مراسم اختتامیه و اعطای جوایز برگزیدگان



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره

.....

تاریخ

.....

ماده ۶: شورای سیاستگذاری

اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره عبارتند از:

- رییس پژوهشگاه
- معاون پژوهشی
- معاون اجرایی
- مشاور پژوهشگاه
- مدیر ارتباطات پژوهشی

ماده ۷: وظایف و اختیارات شورای سیاستگذاری به شرح زیر است:

- تعیین اهداف جشنواره
- تعیین رویکردهای جشنواره
- مشخص کردن حامیان جشنواره
- تعیین و واگذاری مسئولیت به شورای علمی و دبیرخانه
- تصویب برنامه زمان بندی جشنواره
- تعیین نوع و میزان جوایز جشنواره

ماده ۸: شورای علمی

شورای علمی که به ریاست دبیر علمی جشنواره برگزار می شود ، مرجع اصلی تصمیم گیری و نظارت بر برنامه ها و اقدامات گروه های علمی جشنواره در اجرای آیین نامه های مصوب مربوط به داوری و انتخاب برگزیدگان است که مفاد آن توسط این شورا نهایی می شود.

ماده ۹: اعضای شورای علمی عبارتند از:

- دبیر علمی
- رؤسای گروه های علمی که به پیشنهاد دبیر علمی و تایید رییس پژوهشگاه انتخاب می شوند



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

تاریخ

شماره.....
تاریخ.....
پهرست.....

ماده ۱۰: وظایف و اختیارات دبیر علمی

- تشکیل شورای علمی جشنواره و برگزاری جلسات
- تهیه محورهای فراخوان جشنواره
- تهیه برنامه زمان بندی جشنواره
- تشکیل گروه های علمی و تهیه فهرست داوران
- انتخاب پژوهشگران برگزیده برای ارائه خلاصه اثرشان در اختتامیه جشنواره
- انتخاب سخنران کلیدی برای مراسم اختتامیه جشنواره
- پیشنهاد پرداخت حق الزحمه اعضای کمیته علمی و داوران

ماده ۱۱: دبیر جشنواره

مدیریت کلیه امور مربوط به برگزاری جشنواره و کمیته های آن برعهده دبیر جشنواره می باشد. دبیرخانه نقش اصلی و عملیاتی، تمهید، تدارک و مدیریت اجرایی کلیه امور مربوط به برگزاری جشنواره را برعهده دارد و زیر نظر دبیر جشنواره عمل خواهد نمود.

ماده ۱۲: دبیرخانه جشنواره دارای چند کمیته به شرح زیر می باشد:

- کمیته آثار که مسئولیت دریافت، طبقه بندی، ارسال برای داوری و بازفرست آثار را بر عهده دارد.
- کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات که مسئولیت تمام امور مربوط به تبلیغات و اطلاع رسانی را بر عهده دارد.
- کمیته اجرایی و تشریفات که مسئولیت پشتیبانی و هماهنگی امور اجرایی جشنواره را بر عهده دارد.
- تبصره: پیگیری و نظارت بر حسن اجرای وظایف کمیته های دبیرخانه و نیز روابط عمومی جشنواره بر عهده مسئول دبیرخانه است که با حکم دبیر اجرایی معرفی می شود.

ماده ۱۳: داوری آثار

فرایند «ارزیابی، داوری و انتخاب» آثار پژوهشی، طی سه مرحله انجام می شود:



وزیر

مرحله اول: در این مرحله، کلیه آثار شرکت کننده برای سنجش حداقل معیارهای یک پژوهش علمی، توسط دبیرخانه جشنواره بررسی شده و آثار منتخب به مرحله دوم راه می‌یابند. مرحله دوم: در این مرحله آثاری که در مرحله اول رأی مثبت کسب کرده‌اند، توسط حداقل یکی از اعضای گروه‌های علمی و براساس ملاک‌های مذکور در تبصره ۲ همین، ماده ارزیابی می‌شود و نتایج در برگه‌های داوری این مرحله ثبت می‌شود. مرحله سوم: در این مرحله هر یک از گروه‌های علمی از بین پژوهش‌هایی که حداقل سه چهارم کل نمره را کسب کرده‌اند، براساس بیشترین امتیاز و به اتفاق آرای اعضای شورای علمی، پژوهش‌های برگزیده گروه را انتخاب و معرفی می‌کنند هر گروه مجاز به انتخاب ۳ اثر برگزیده است.

ماده ۱۴:

داوری مرحله اول شامل بررسی قالب اثر، سال انتشار و همخوانی با موضوع جشنواره است که باید متناسب با موارد اعلام شده در فراخوان باشد و داوری مرحله دوم براساس معیارهای زیر انجام می‌شود:

- الف) بدیع بودن موضوع تحقیق
- ب) اعتبار علمی روش‌ها و فنون تحقیق
- ج) بررسی جامع سوابق نظری و تجربی تحقیق
- د) اعتبار منابع و ارجاعات
- ه) رعایت معیارهای تدوین گزارش (از نظر فصل‌بندی، شیوه نگارش، تناسب محتوا با حجم، ارجاعات، ضمیمه و ...)
- و) انتشار مقاله با مقالات از آن تحقیق در نشریات داخل و خارج کشور یا عرضه آن در گردهمایی‌ها
- ز) امکان بهره‌برداری از نتایج تحقیق در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اجتماعی کشور یا کمک به افزایش دانش در آن رشته و راهگشا بودن آن در تحقیقات بعدی
- ح) توفیق در تحلیل موضوع و استنتاج منطقی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

ماده ۱۵:

- مراسم اختتامیه جشنواره، هر سال در هفته پژوهش برگزار می‌شود.

ماده ۱۶: جوایز برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره، به مجریان پژوهش‌های برگزیده، لوح تقدیر، تندیس جشنواره و جایزه نقدی ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهدا می‌شود.

تبصره ۱: در صورت تمایل پژوهشگران برگزیده، امکانات نشر آثار برگزیده (در بخش پایان‌نامه و طرح‌های پژوهشی) به صورت کتاب فراهم می‌شود.

تبصره ۲: پژوهشگران برگزیده به بنیاد ملی نخبگان معرفی می‌شوند تا با بررسی کارنامه پژوهشی ایشان، ضمن عضویت در این بنیاد، از حمایت‌های مادی و معنوی آن بهره‌مند شوند.

تبصره ۳: در صورتی که پژوهش برگزیده، چند مجری داشته باشد، آن جایزه متناسب با سهم تحقیق هر یک از مجریان بین آنها توزیع می‌شود، مرجع تشخیص این سهم هیئت داوران هر رشته خواهد بود.

تبصره ۴: هیچ پژوهشگری نمی‌تواند برای دو سال پیاپی برگزیده شود، ولی انتخاب پژوهشگر به صورت متناوب بلامانع خواهد بود.

ماده ۱۷:

این آیین‌نامه مشتمل بر هفده ماده و ۷ تبصره در تاریخ ۱۰ خرداد ماه ۹۴ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از همین تاریخ قابل اجرا است. ۱۰۰۶۴۲۵/ی